



CHUCUITO - JULI
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL



“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RENCOILIACIÓN NACIONAL”

BASES GENERALES DEL VI CONCURSO DE INGLÉS - 2018

“SHOWING OUR CULTURAL RICHNESS THROUGH COMUNICATIVE COMPETENCES”

I. JUSTIFICACIÓN:

El Inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales para desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con las personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para dar a conocer nuestras vivencias culturales demostrando productos propios de la localidad y de la provincia de Chucuito, distrito de Juli y de la región Puno (gastronomía, historia local, rutas turísticas, festividades, productos artesanales, agropecuarios, Etc.)

El presente concurso contribuirá a que los estudiantes del VI y VII ciclo de educación básica regular de las instituciones educativas públicas en el nivel secundario del ámbito de la UGEL Chucuito Juli, desarrollen las tres competencias y capacidades comunicativas en el área de inglés en interacción con los diversos actores educativos.

La organización del presente concurso está a cargo de la institución educativa secundaria María Asunción Galindo con Jornada Escolar Completa (JEC) en coordinación de la UGEL Chucuito Juli.

II. OBJETIVOS:

Objetivo general:

- ✓ Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las tres competencias comunicativas del idioma Inglés como lengua extranjera (se comunica oralmente, lee y escribe diversos tipos de textos en inglés) demostrando la riqueza cultural de la provincia de Chucuito a través del VI Concurso de Inglés.

Objetivos específicos:

- ✓ Comprender textos de uso cotidiano relacionados con uno mismo y el entorno inmediato con el fin de dar a conocer nuestra variada cultura y tradición de la región Puno, así como ofrecer productos propios de la región.
- ✓ Expresar ideas sobre uno mismo y aspectos cercanos a nuestra realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando participación, respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.
- ✓ Producir textos diversos con adecuación y coherencia utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos con el fin de dar a conocer nuestra gran y variada cultura y tradición regional para ofrecer productos de nuestra localidad.



III. AMPARO NORMATIVO:

- ✚ Constitución Política del Perú
- ✚ Ley General de Educación N° 28044
- ✚ Ley de la Carrera Pública Magisterial N° 29944
- ✚ D.S. N°012-2015-MINEDU- que aprueban la Política Nacional de enseñanza-aprendizaje y uso del idioma inglés – “Inglés, puertas al Mundo”
- ✚ R.M. N°0547-2012-ED, aprueba los lineamientos “Marco del Buen Desempeño Docente en la Educación Básica Regular”
- ✚ R.M. 657-2017 MINEDU, que aprueba “Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar 2018 en la educación básica”
- ✚ PAT institucional
- ✚ PAT del área de inglés

IV. DE LAS CATEGORÍAS

El evento se ha dividido en dos categorías:

Categoría “A” que comprende al **VI ciclo** (1° y 2° grado)

Categoría “B” que comprende al **VII ciclo** (3°, 4° y 5° grado).

V. DE LAS FASES:

FASES	RESPONSABLES	FECHAS
Primera: A nivel Institucional	Director, Coordinador Pedagógico y docentes de Inglés de cada IE	Hasta el 19 de octubre de 2018
Segunda: A nivel Provincial	Institución organizadora y UGEL Chucuito	Inscripciones del 22 al 25 de octubre de 2018 En oficina IES MAG o en el siguiente link: https://goo.gl/forms/u1xLowSByGsgRVGI2

VI. DE LOS PARTICIPANTES

1. El costo único por inscripción es de S/. 10.00 (diez nuevos soles) por institución educativa, el cual deberá ser abonado al momento de inscripción. Participarán (02) estudiantes para cada categoría de cada IES pública del ámbito de la UGEL Chucuito.
2. Cada institución podrá inscribir a los alumnos participantes mediante un oficio **vía virtual** al (oficio escaneado en caso de las IE lejanas y el pago por inscripción el mismo día del evento) **y en físico** hasta el **jueves 25 de octubre** del presente año en secretaria de la institución educativa secundaria María Asunción Galindo de Juli (horario de oficina).
3. Los estudiantes de la institución organizadora podrán participar en el concurso en calidad de exhibición.
4. Por ningún motivo se admitirá cambios de estudiantes inscritos, caso contrario se retirará a la IE participante.
5. Los estudiantes participantes no deben tener el idioma inglés como lengua materna o que estudien en una institución bilingüe (español-inglés con R.D. de la región Puno)
6. La participación de los concursantes será con la presentación del DNI original y en compañía de un docente asesor por categoría o por institución debidamente acreditado.

VII. LUGAR DEL EVENTO

IES María Asunción Galindo



VIII. DE LA ORGANIZACIÓN

UGEL CHUCUITO

Directora de la UGEL : Lic. Nelly Zavala Vanegas.
Especialista de Comunicación e Inglés : Prof. Óscar Andrade Catacora.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Director de la IES MAG Juli : Lic. Alberto Anchapuri Choque.
Subdirectora de la IES MAG : Prof. Ana Olinda Coaquira Nina.
Coordinadora Pedagógico : Prof. Juryeth M. Sucapuca Rivera.
Docentes del área de inglés
Comisiones de trabajo

IX. SOSTENIBILIDAD DEL CONCURSO

La institución que alcance con más logros se llevará la sede del concurso para el año 2019, de haber sido organizador asumirá la institución que sigue en el orden de Mérito.

X. DEL COMITÉ EVALUADOR

El comité evaluador (jurados) estará a cargo de docentes del área de inglés con amplia experiencia que se desempeñan o desempeñaron como especialistas, acompañantes pedagógicos, coordinadores de área, capacitadores y profesionales afines al área.

XI. DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El concurso se llevará a cabo el día **lunes 29 de octubre** del presente año en la IES María Asunción Galindo de Juli a horas **10:00 a.m.**

COMPETENCIA	PRODUCTO	PUNTAJE
Se comunica oralmente en inglés	Exposición – Entrevista	50 puntos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés	Prueba escrita	30 puntos
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Tríptico	20 puntos
TOTAL		100 puntos

En escribe diversos tipos de textos en inglés: debe redactar un tríptico, según los niveles de complejidad y ciclo dando a conocer la ubicación de sus IE, principales atractivos turísticos de su localidad, actividades económicas, festividades, gastronomía, vestimenta tradicional e idioma, el cual debe estar acompañado de imágenes (tomadas por los propios estudiantes) o gráficos

En lee diversos tipos de textos orales y escritos en inglés: deben desarrollar una prueba escrita (written exam) que consta de 20 preguntas para una hora pedagógica (45 min.).



En se comunica oralmente en inglés: se realiza una breve presentación o exposición de lo que más conoce en relación la cultura de su localidad (hasta 6 min.) y responderán a tres preguntas con presencia del público.

NOTA: El o la docente asesor(a) debe presentar mientras se desarrolla la evaluación escrita el tríptico en digital (Ej. EMANUEL_CAT_B) y 3 ejemplares en impreso (sin folder e indicando IE/categoría/nombre de cada participante) para ser evaluado por el comité evaluador. Así también debe hacer alcance del material audiovisual que utilizará cada participante en su presentación oral al personal designado.

XII. DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN

Se dará el mismo día del concurso en forma pública.

XIII. ESTÍMULOS Y PREMIOS

Se premiará a los ganadores en cada categoría en estricto orden de mérito (en caso de empate se tomará en cuenta la nota de la exposición y entrevista).

A LOS ESTUDIANTES:

Primer lugar: Medallas de honor y certificado de participación más una TABLET

Segundo lugar: Medallas de honor y certificado de participación más una USB.

Tercer lugar: Certificado de participación más una USB.

A todos los estudiantes que participaron se les otorgará un certificado de participación.

A LOS DOCENTES:

Primer lugar: medalla de honor y certificado de participación más una USB.

Segundo lugar: medalla de honor y certificado de participación más una USB.

Tercer lugar: certificado de participación más una USB.

Se otorgará Resolución de Felicitación por parte de la UGEL Chucuito Juli a todos los docentes organizadores y asesores participantes de dicho evento.

XIV. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no previstos en las presentes bases serán resueltos por la comisión general organizadora.

XV. ANEXOS

Criterios de evaluación.

Juli, setiembre de 2018.

COMISIÓN ORGANIZADORA



ANEXO N° 01
RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTOS (TRÍPTICO)

CATEGORÍAS	CRITERIOS PARA EVALUAR				Ptje.
	MUY BUENO 5 PTS	BUENO 4 PTS	SUFICIENTE 3 PTS	DEFICIENTE 1 PTS	
ORGANIZACIÓN Y ATRACTIVO	El tríptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas. Muy buen uso de listados y viñetas.	El tríptico tiene un formato atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema. Emplea adecuadamente listados y viñetas.	El tríptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema. Emplea	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. No emplea listados ni viñetas para destacar lo más relevante de la información. Exceso de contenido textual.	
ESTILO Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado en inglés y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos) para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario inglés empleado en y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario en inglés y estilo apropiado a los destinatarios, o bien, no resulta claro quién puede ser la población-meta.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia-meta a la que se dirige el tríptico, por lo que no se identifica un vocabulario o estilo definido, o bien, se abusa de términos técnicos poco comprensibles al lector.	
PRECISIÓN Y PERTINENCIA DEL CONTENIDO DEL CONTENIDO	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.	
GRÁFICOS E IMÁGENES	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo y motivar al lector.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.	
PUNTAJE FINAL					

Adaptado de: http://www.eats.ecsd.net/curricular/webquest/building_attraction/rubric.doc



ANEXO N° 02
RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICION Y ENTREVISTA

CATEGORÍA	Muy bueno 5 puntos	Bueno 4 puntos	Suficiente 3 puntos	Insuficiente 1 puntos	Ptje.
CONTENIDO	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.	
ORGANIZACIÓN	La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.	La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	
APOYOS AUDIOVISUALES (elección y uso)	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada.	La presentación presenta pocos elementos visuales.	La presentación es monótona. No incluye elementos visuales que cautiven.	
DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado – variación de dos minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado -variación de cuatro minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado- variación de tiempo seis minutos	Muy poca o mucha duración. La presentación tuvo una duración más prolongada con respecto al tiempo establecido.	
Puntuación total					

Adaptado de: http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson416/OralRubric.pdf