

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

BASES GENERALES DEL IX CONCURSO DE INGLÉS - 2022

"KNOWING OUR TOURIST ATTRACTIONS AND CULTURAL RICHNESS THROUGH COMUNICATIVE COMPETENCES"

PARTICIPAN, INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SECUNDARIA DEL ÁMBITO DE LA UGEL CHUCUITO - JULI

I. JUSTIFICACIÓN:

En la actualidad el idioma inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales para desenvolverse y demostrar sus habilidades comunicativas de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con las personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para dar a conocer nuestras vivencias culturales, demostrando productos propios de la localidad y de la provincia de Chucuito, distrito de Juli y de la región Puno (gastronomía, historia local, rutas turísticas, festividades, productos artesanales, agropecuarios, etc.)

El presente concurso contribuirá a que los estudiantes del VI y VII ciclo de educación básica regular de las instituciones educativas públicas en el nivel secundario del ámbito de la UGEL Chucuito Juli, desarrollen las tres competencias y capacidades comunicativas en el área de inglés en interacción con los diversos actores educativos. La organización del presente concurso está a cargo de la Institución Educativa Secundaria María Asunción Galindo con Jornada Escolar Completa (JEC) en coordinación de la UGEL Chucuito Juli.

II. OBJETIVOS:

Objetivo general:

- ✓ Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las tres competencias comunicativas del idioma Inglés como lengua extranjera (se comunica oralmente, lee y escribe diversos tipos de textos en inglés) mostrando la riqueza cultural de la provincia de Chucuito a través del IX Concurso de Inglés.

Objetivos específicos:

- ✓ Comprender textos de uso cotidiano relacionados con uno mismo y el entorno inmediato con el fin de dar a conocer nuestra variada cultura y tradición de la región

Puno, así como ofrecer productos propios de la región.

- ✓ Expresar ideas sobre uno mismo y aspectos cercanos a nuestra realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando participación, respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.
- ✓ Producir textos diversos con adecuación y coherencia utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos con el fin de dar a conocer nuestra gran y variada cultura y tradición regional para ofrecer productos de nuestra localidad.

III. MARCO NORMATIVO:

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- Ley N° 29944, Ley de la Reforma Magisterial.
- D.S. N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- D.S. N° 004-2013-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- D.S. N° 012-2015-MINEDU que aprueban la política nacional de enseñanza-aprendizaje y uso del idioma inglés, puertas al mundo.
- R.M. 0547-2012-ED, aprueba los lineamientos "Marco del buen desempeño docente en la Educación Básica Regular.
- RM 531-2021-MINEDU. Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19.
- R.M. N° 108-2022-MINEDU, Resolución que modifica a la R.M. N° 531-2021-MINEDU.
- Directiva Regional N° 003-2022-GRP-GRDS/DREP-DGP – Orientaciones complementarias para el desarrollo del año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de educación básica en el ámbito de la Dirección Regional de Educación Puno
- Plan Anual de Trabajo Institucional – 2022.

IV. DE LAS CATEGORÍAS

La participación, se realizará en dos categorías:

- Categoría "A" que comprende al VI ciclo (1° y 2° grado)
- Categoría "B" que comprende al VII ciclo (3°, 4° y 5° grado).

V. DE LAS FASES:

FASES	RESPONSABLES	FECHAS
Primera: A nivel Institucional	Director, Coordinador Pedagógico y docentes de Inglés de cada IE	Hasta el 11 de noviembre de 2022
Segunda: A nivel Provincial	Institución organizadora y UGEL Chucuito	Inscripciones: Del 14 al 18 de noviembre de 2022, en secretaria de la IES. "María Asunción Galindo" o en el siguiente link: https://forms.gle/UtKtcJncc5wXnqg6A Para mayores informes, llamar al: 929491287 - 976999222

VI. DE LOS PARTICIPANTES:

- a. El costo único por inscripción es de S/. 30.00 (treinta soles) por institución educativa, el cual deberá ser abonado al momento de inscripción. Participarán (01) estudiante por categoría de cada Institución Educativa pública del ámbito de la UGEL Chucuito.
- b. El pago por inscripción será hasta el mismo día del evento (**miércoles 23 de noviembre**) en secretaria de la Institución Educativa Secundaria "María Asunción Galindo" de Juli (horario de oficina).
- c. Los estudiantes de la institución organizadora, podrán participar en el concurso en calidad de exhibición.
- d. Por ningún motivo se admitirá cambios de estudiantes inscritos, caso contrario se retirará a la Institución Educativa participante.
- e. La participación de los concursantes será con la presentación del DNI original y en compañía de un docente asesor por categoría o por institución, debidamente acreditado.

VII. LUGAR DEL EVENTO:

Institución Educativa Secundaria "María Asunción Galindo" – Juli.

Jr. Juli N° 343 (Referencia: al frente de la iglesia San Juan de Letrán).

VIII. DE LA ORGANIZACIÓN:**UGEL CHUCUITO:**

Director de la UGEL : Mg. José Gabriel Vizcarra Fajardo

Especialista de Comunicación e inglés : Mg. Oscar Humberto Andrade Catacora.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Director de la IES MAG Juli : Prof. Napoleón Mamani Quispe.

Subdirectora de a IES MAG : Prof. Ana Olinda Coaquira Nina.

Coordinador Pedagógico : Lic. Genaro Constantino Olaguivel Quispe

Docentes del área de inglés : Lic. Norma Cristina Gordillo Cañi

Lic. María Nancy Uriarte Aduviri

Lic. Betty Diana Chiqui Chambila

Lic. Miguel Ángel Cauna Aquino

Prof. Daniel Eliseo Chagua Velásquez

IX. SOSTENIBILIDAD DEL CONCURSO:

La institución que alcance con más logros se llevará la sede del concurso para el año 2023, de haber sido organizador asumirá la institución que sigue en el orden de Mérito.

X. DEL COMITÉ EVALUADOR:

- El Comité evaluador es autónomo en su labor con respecto a la Organización y organizadores del Concurso
- El comité evaluador (jurados) estará a cargo de instituciones con prestigio y solvencia moral de la región de Puno (DIRCETUR, CELEN UNA), maestros del área de inglés con amplia experiencia que se desempeñan o desempeñaron como especialistas, acompañantes pedagógicos, coordinadores de área, capacitadores y profesionales afines a la lengua de inglés como lengua extranjera.
- El comité evaluador deberá hacer la sumatoria final correspondiente a las capacidades a evaluar y entrega de los resultados de los ganadores del concurso para su premiación.

XI. DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El concurso se llevará a cabo el día **miércoles 23 de noviembre** del presente año en la IES "María Asunción Galindo" de Juli a horas **10:00 a.m.**

COMPETENCIA	PRODUCTO	PUNTAJE
Se comunica oralmente en inglés	Exposición -Entrevista	40 puntos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés	Prueba escrita	30 puntos
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Tríptico	30 puntos
TOTAL		100 puntos

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS A EVALUAR:

Escribe diversos tipos de textos en inglés: debe redactar un tríptico, según los niveles de complejidad y ciclo dando a conocer la ubicación de sus IE, principales atractivos turísticos de su localidad, actividades económicas, festividades, gastronomía, vestimenta tradicional e idioma, el cual debe estar acompañado de imágenes (tomadas por los propios estudiantes) o gráficos.

Lee diversos tipos de textos orales y escritos en inglés: deben desarrollar una prueba escrita (written exam) que consta de 20 preguntas para una hora pedagógica (45 min.)

Se comunica oralmente en inglés: se realiza una breve presentación o exposición de lo que más conoce en relación la cultura de su localidad (hasta 10 min.) y responderán a tres preguntas con presencia del público.

NOTA: El o la docente asesor(a) deberá presentar mientras se desarrolla la evaluación escrita, el tríptico en digital (Ej. MAG_CAT_B) y 3 ejemplares en impreso (sin folder e indicando IE/categoría/nombre de cada participante) para ser evaluado por el comité evaluador. Así también debe hacer alcance del material audiovisual que utilizará cada participante en su presentación oral al personal designado.

XII. DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN

La publicación de los resultados se realizará el mismo día del concurso y según lo convenga el jurado calificador en mérito a su autonomía.

XIII. ESTÍMULOS Y PREMIOS

Se premiará a los ganadores en cada categoría en estricto orden de mérito (en caso de empate se tomará en cuenta la nota de la exposición y entrevista).

A LOS ESTUDIANTES:

Primer lugar: Medallas de honor y diploma de participación más una TABLET

Segundo lugar: Medallas de honor y diploma de participación más una USB.

Tercer lugar: Diploma de participación más una USB.

A todos los estudiantes que participaron se les otorgará un diploma de participación.

A LOS DOCENTES:

Primer lugar: Medalla de honor, Resolución de reconocimiento y felicitación más USB.

Segundo lugar: Medalla de honor, Resolución de reconocimiento y felicitación más USB.

Tercer lugar: Medalla de honor, Resolución de reconocimiento y felicitación más USB.

Se otorgará Resolución de Reconocimiento y Felicitación por parte de la UGEL Chucuito Juli a todos los docentes organizadores y asesores participantes de dicho evento.

XIV. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no previstos en las presentes bases, serán resueltos por la comisión general organizadora.

XV. ANEXOS

Criterios de evaluación.

Juli, octubre de 2022.

Comisión Organizadora

ANEXO 01
RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTOS (TRÍPTICO)

CRITERIOS PARA EVALUAR					
CATEGORÍAS	MUY BUENO 5 PTS.	BUENO 4 PTS.	SUFICIENTE 3 PTS.	DEFICIENTE 1 PTS.	Ptje.
ORGANIZACIÓN Y ATRACTIVO	El tríptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas. Muy buen uso de listados y viñetas.	El tríptico tiene un formato atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema. Emplea adecuadamente listados y viñetas.	El tríptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema. Emplea	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. No emplea listados ni viñetas para destacar lo más relevante de la información. Exceso de contenido textual.	
ESTILO Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado en inglés y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos) para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario inglés empleado en y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario en inglés y estilo apropiado a los destinatarios, o bien, no resulta claro quién puede ser la población-meta.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia-meta a la que se dirige el tríptico, por lo que no se identifica un vocabulario o estilo definido, o bien, se abusa de términos técnicos poco comprensibles al lector.	
PRECISIÓN Y PERTINENCIA DEL CONTENIDO DEL CONTENIDO	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRÁFICOS E IMÁGENES</p>	<p>Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo y motivar al lector.</p>	<p>Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.</p>	<p>Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida</p>	<p>No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.</p>	
<p>Puntaje Final</p>					

Adaptado de: http://www.eats.ecsd.net/curricular/webquest/building_attraction/rubric.doc



ANEXO 02
RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN Y ENTREVISTA

CATEGORÍA	Muy bueno 5 puntos	Bueno 4 puntos	Suficiente 3 puntos	Insuficiente 1 punto	Ptje.
CONTENIDO	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.	
ORGANIZACIÓN	La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.	La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	
APOYOS AUDIOVISUALES (elección y uso)	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada.	La presentación presenta pocos elementos visuales.	La presentación es monótona. No incluye elementos visuales que cautiven.	
DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado -variación de dos minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado -variación de cuatro minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado - variación de tiempo seis minutos	Muy poca o mucha duración. La presentación tuvo una duración más prolongada con respecto al tiempo establecido.	
Puntuación total					

Adaptado de:

http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson416/OralRubric.pdf