





# BASES GENERALES DEL XI CONCURSO DE INGLÉS - 2024

# "PROMOTING OUR TOURISTIC PLACES AND CULTURAL RICHNESS THROUGH COMMUNICATIVE COMPETENCES"

# PARTICIPAN, INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SECUNDARIA DEL ÁMBITO DE LA UGEL CHUCUITO - JULI

#### I. JUSTIFICACIÓN:

Una forma emprendedora para incentivar el aprendizaje del idioma inglés es el concurso en donde hablamos sobre nuestros lugares turísticos en inglés, dando a conocer todos los atractivos de nuestro distrito, promoviendo el desarrollo de las competencias priorizadas por los docentes del área inglés. El desarrollo del presente concurso está orientado no sólo al aprendizaje del inglés a través de un discurso, sino también al desarrollo de las capacidades para el arte y la interpretación, así como para dar a conocer nuestras vivencias culturales, demostrando productos propios de la localidad y de la provincia de Chucuito (gastronomía, historia local, rutas turísticas, festividades, productos artesanales, agropecuarios, etc.)

El presente concurso contribuirá a que los estudiantes del VI y VII ciclo de educación básica regular de las instituciones educativas públicas en el nivel secundario del ámbito de la UGEL Chucuito Juli, desarrollen las tres competencias y capacidades comunicativas en el área de inglés en interacción con los diversos actores educativos. La organización del presente concurso está a cargo de la Institución Educativa Secundaria Emblemàtica TAWANTINSUYO con Jornada Escolar Completa (JEC) en coordinación con la UGEL Chucuito Juli.

# II. OBJETIVOS:

Objetivo general:

□ Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las tres competencias comunicativas del idioma Inglés como lengua extranjera (se comunica oralmente, lee y escribe diversos tipos de textos en inglés) mostrando la riqueza cultural de la provincia de Chucuito a través del XI Concurso de Inglés.

Objetivos específicos:







□ Fomentar y	conocer	lugares	turísticos	de cada	distrito	١
comunicarlo	oralmen	te en in	glés.			

□ Producir textos diversos con adecuación y coherencia utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos con el fin de dar a conocer nuestra gran y variada cultura y tradición provincial.

#### **III. MARCO NORMATIVO:**

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- Ley N° 29944, Ley de la Reforma Magisterial.
- D.S. N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- D.S. N° 004-2013-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29944, Ley de
- Reforma Magisterial.
- D.S. Nº 012-2015-MINEDU que aprueban la política nacional de enseñanza-
- aprendizaje y uso del idioma inglés, puertas al mundo.
- R.M. 0547-2012-ED, aprueba los lineamientos "Marco del buen desempeño docente en la Educación Básica Regular.
- R.M. N° 108-2022-MINEDU, Resolución que modifica a la R.M. N° 531-2021 MINEDU.
- Directiva Regional N° 003-2023-GRP-GRDS/DREP-DGP Orientaciones complementarias para el desarrollo del año escolar 2023 en instituciones y programas educativos de educación básica en el ámbito de la Dirección Regional de Educación Puno
- Plan Anual de Trabajo Institucional 2024.

# IV. DE LAS CATEGORÍAS

La participación, se realizará en dos categorías:

- Categoría "A" que comprende al VI ciclo (1° y 2° grado)
- Categoría "B" que comprende al VII ciclo (3°, 4° y 5° grado).







# V. DE LAS FASES:

FASES	RESPONSABLES	FECHAS
Primera:	Director, Coordinador	
A nivel	Pedagógico y	Del 21 de octubre al 01 de noviembre.
Institucional	docentes del àrea	
	Inglés de	
	cada IE	
Segunda:	Institución	Día del concurso en el distrito de Desaguadero, en la IES. Emblemàtica
A nivel	organizadora y	Tawantinsuyo: 12 DE NOVIEMBRE
Provincial	UGELChucuito	INSCRIPCIONES:  Del 04 al 08 de noviembre del 2024, en secretaria de la IE. Emblemàtica Tawantinsuyo o en los siguientes numeros, enviando su ficha de inscripción:  949889273  935020619

#### VI. DE LOS PARTICIPANTES:

- a. El costo único por inscripción es de S/. 30.00 (treinta soles) por institución educativa, el cual deberá ser abonado al momento de inscripción. Participarán (01) estudiante por categoría de cada Institución Educativa pública del ámbito de la UGEL Chucuito.
- El pago por inscripción será hasta el mismo día del evento (martes 12 de noviembre) en el teatro del distrito de Desaguadero, lugar donde se llevará a cabo en concurso.
- c. Los estudiantes de la institución organizadora, podrán participar en el concurso en calidad de exhibición.
- d. Por ningún motivo se admitirá cambios de estudiantes inscritos, caso contrario se retirará a la Institución Educativa participante.
- e. La participación de los concursantes será con la presentación del DNI original y en compañía de un docente asesor por categoría o por institución, debidamente acreditado.







#### VII. LUGAR DEL EVENTO:

TEATRO DE LA MUNICIPALIDAD DE DESAGUADERO. EN LA PLAZA MAYOR DE DEAGUADERO.

## VIII. DE LA ORGANIZACIÓN:

UGEL CHUCUITO:

Director de la UGEL : Mg. José Gabriel Vizcarra Fajardo

Especialista de Comunicación

e inglés : Mg. Oscar Humberto Andrade Catacora.

Director de la IESE. TAWANTINSUYO
 Sub Director Pedagógico
 Lic. EDWIN LOAYZA UMPIRE
 Lic. CESAR LIMA FLORES

• Coordinador Pedagógico y docentes del área de inglés de la IESE. TAWANTINSUYO.

#### IX. SOSTENIBILIDAD DEL CONCURSO:

La institución que alcance mayor puntaje acumulado tanto en las dos categorías, se llevará la sede del concurso para el año 2025.

# X. DEL COMITÉ EVALUADOR:

- El Comité evaluador es autónomo en su labor con respecto a la Organización y organizadores del Concurso.
- El comité evaluador (jurados) estará a cargo de instituciones con prestigio y solvencia moral de la región de Puno (DIRCETUR, CELEN UNA, etc.), maestros del área de inglés con amplia experiencia que se desempeñan o desempeñaron como especialistas, acompañantes pedagógicos, coordinadores de área, capacitadores y profesionales afines a la lengua de inglés como lengua extranjera.
- El comité evaluador deberá hacer la sumatoria final correspondiente a las capacidades a evaluar y entrega de los resultados de los ganadores del concurso para su premiación.

# XI. DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.







El concurso se llevará a cabo el día martes 12 de noviembre del presente por la IESE. Tawantinsuyo, en las instalaciones del teatro de la municipalidad del distrito de Desaguadero a horas 9:00 a.m.

COMPETENCIA	PRODUCTO	PUNTAJE
Se comunica oralmente en inglés	Exposición Entrevista	40 puntos
	Littioviota	20 puntos
Lee diversos tipos de textos escritos en	Prueba escrita	20 puntos
inglés		
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Writing	20 puntos
TOTAL		100 puntos

# DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS A EVALUAR:

Escribe diversos tipos de textos en inglés: Debe redactar un texto corto, para el ciclo VI de 45 a 50 palabras como máximo y para el ciclo VII de 75 a 80 palabras como máximo, según los niveles de complejidad y ciclo. Se evaluará la gramática, uso de vocabulario, organización y estructura del texto y coherencia y cohesión.

Lee diversos tipos de textos orales y escritos en inglés: Deben desarrollar unaprueba escrita (written exam) que consta de 20 preguntas para una hora pedagógica (45 min.)

Se comunica oralmente en inglés: se realiza una breve presentación o exposición de lo que más conoce en relación la cultura de su localidad (hasta 8 min.) y responderán a tres preguntas con presencia del público.

# XII. DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN

La publicación de los resultados se realizará el mismo día del concurso y según lo convenga el jurado calificador en mérito a su autonomía.

### XIII. ESTÍMULOS Y PREMIOS

Se premiará a los ganadores en cada categoría en estricto orden de mérito (en caso de empate se tomará en cuenta la nota de la exposición y entrevista).







### CATEGORÍA "A":

- Primer lugar:
- Segundo lugar:
- Tercer lugar:

# CATEGORÌA "B":

- Primer lugar:
- Segundo lugar:
- > Tercer Lugar:
- A todos los estudiantes ganadores se les dará una medalla y también a sus docentes asesores, más un USB.
- A todos los estudiantes que participaron se les otorgará un diploma de participación.
- Se otorgará resolución de reconocimiento y felicitación por parte de la UGEL Chucuito Juli a todos los docentes organizadores y asesores participantes de dicho evento
- A la IE. que tenga mayor puntaje acumulado, se le dará una presea, como símbolo de un nuevo anfitrión para el concurso del siguiente año.

#### XIV. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no previstos en las presentes bases, serán resueltos por la comisión general organizadora.

#### XV. ANEXOS

Criterios de evaluación.







# ANEXO 01 RÚBRICA PARA EVALUAR WRITING (20 P.)

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Вајо
Gramática	El estudiante presenta una gramática perfecta y sin errores.	El estudiante presenta algunos errores gramaticales, pero en general se entiende el mensaje.	El estudiante presenta muchos errores gramaticales, lo que hace que el mensaje sea difícil de entender.
Uso del vocabulario	El estudiante utiliza un vocabulario amplio y adecuado al contexto.	El estudiante utiliza un vocabulario adecuado al contexto, pero podría ampliarlo.	El estudiante utiliza un vocabulario limitado y poco adecuado al contexto.
Organización y estructura del texto	El texto tiene una estructura clara y bien organizada, con una introducción, un desarrollo y una conclusión.	clara y organizada, pero podría mejorar la	El texto tiene una estructura confusa y poco organizada.
Coherencia y cohesión	El estudiante presenta un mensaje claro, coherente y bien cohesionado, con uso adecuado de conectores y referentes.	El estudiante presenta un mensaje coherente y con cierta cohesión, aunque podría mejorar el uso de conectores y referentes.	El estudiante presenta un mensaje poco coherente y sin cohesión, con poco uso de conectores y referentes.







# ANEXO O2 RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN Y ENTREVISTA (60 P.)

CATEGORÍA	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
OATEGORIA					
CONTENIDO	El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.	El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas  Preguntas planteadas del tema.	El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las  preguntas planteadas adecuadamente.	
ORGANIZACIÓN	La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.	La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica- secuencial.	La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.	La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.	
APOYOS AUDIOVISULAES (elección y uso)	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentesy creativos en la presentación que cautiva al espectador.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados demanera adecuada.	La presentación presenta pocos elementos visuales.	La presentación es monótona. No incluye elementos visuales que cautiven.	
DURACIÓN	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado –variación de dos minutos	Realizó la presentación dentro del tiempo estipulado -variación de cuatro minutos	Realizó la presentación dentrodel tiempo estipulado- variación de tiempo seis minutos	Muy poca o mucha duración. La presentación tuvo una duración más prolongada con respecto al tiempo establecido.	