

**BASES DEL CONCURSO DE CUENTO  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
“YATIQRINAKANA SIWSAWINAKAPA”**

**1. Presentación**

La actividad del concurso de cuento “Yatiqirinakana siwsawinakapa” es una actividad que viene organizando la UGEL Chucuito y el Área de Gestión Pedagógica, con el propósito de promover los logros de aprendizaje y la diversidad cultural en las competencias comunicativas en lengua originaria y el castellano, en los tres niveles de Educación Básica Regular Inicial, Primaria y Secundaria, en sus diversas categorías con sus características correspondientes interrelacionados entre el Currículo Nacional y el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) en Perú.

Además, está articulada en cuanto al 6to grado de educación primaria con El encuentro Intercultural del Cuento Puneño, siendo un concurso regional de escritura organizado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno, Dirección Regional de Educación Puno y la ONG Global Humanitaria Perú; quienes buscan valorar la riqueza y diversidad cultural mediante cuentos inéditos escritos en aimara y quechua, para mostrar sus competencias lingüísticas en bilingüismo coordinado (español y lengua originaria).

**2. Estudiantes participantes y sus categorías:**

CATEGORÍA	CONCLUYENDO EL CICLO	AÑO O GRADO ESCOLAR	PARTICIPACIÓN
CATEGORÍA A	II CICLO	5 AÑOS INICIAL	Hasta la etapa UGEL
CATEGORÍA B	III CICLO	2° grado PRIMARIA	Hasta la etapa UGEL
CATEGORÍA C	IV CICLO	4° grado PRIMARIA	Hasta la etapa UGEL
CATEGORÍA D	V CICLO	6° grado PRIMARIA	Los ganadores en la etapa UGEL, pasarán a la etapa regional en el Encuentro intercultural del Cuento Puneño
CATEGORÍA E	VI CICLO	2° GRADO SECUNDARIA	Hasta la etapa UGEL
CATEGORÍA F	VI CICLO	5° GRADO SECUNDARIA	Hasta la etapa UGEL

**3. Temas sugeridos**

<b>Género Literario</b>	<b>Temas</b>
- Cuento en Lengua AIMARA -El mismo cuento traducido al castellano	- El ser humano y la naturaleza: una relación armoniosa o el buen vivir. - Prácticas ancestrales: vinculadas a prácticas agrícolas, ganaderas, folklore, expresiones culturales entre otras. - Cosmovisión andina

**4. Criterios de evaluación y calificación**

- El jurado calificador evaluará completando las fichas de las rúbricas en base a escala de valoración de los aprendizajes:
- Los trabajos deben ser inéditos de creación y producción de los estudiantes.
- Rúbrica de evaluación escrito y oral.
- Los jurados ingresarán los datos de los resultados en las fichas correspondientes.

### ESCALA DE VALORACIÓN PARA LAS RÚBRICAS

<i><b>Puntaje</b></i>	<i><b>Descripción</b></i>
<b>4</b>	<b>Logro destacado</b> Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto del criterio de evaluación. Esto quiere decir que demuestra un desempeño que va más allá de lo esperado.
<b>3</b>	<b>Logro esperado</b> Evidencia el nivel esperado respecto del criterio de evaluación, cumpliendo de manera satisfactoria con todos los aspectos descritos en el desempeño.
<b>2</b>	<b>En proceso</b> Está próximo o cerca al nivel esperado respecto del criterio de evaluación, pero no cumple con todos los aspectos descritos en el desempeño.
<b>1</b>	<b>En inicio</b> Muestra un nivel mínimo respecto del criterio de evaluación. Evidencia dificultades para cumplir con los aspectos descritos en el desempeño o no logra cumplir con muy pocos aspectos.

#### 4.1. Cuento inédito.

Producción de texto narrativo un cuento en lengua originaria aimara anexando su dibujo y el mismo cuento deberá ser traducido al castellano. Se presentarán los trabajos vía virtual en el formulario de inscripción, escaneado los escritos, asimismo se adjuntará un video narrando el cuento en aimara y castellano.

En la ficha de inscripción deberá consignar los datos de la IE, los del Director (a), docente asesor o docente de aula y el nombre del estudiante participante, asimismo de su seudónimo.

CATEGORÍA Y GRADOS	INDICACIONES.
A 5 años INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño o niña, leen un cuento en lengua aimara y en castellano usando la secuencia de imágenes, ilustraciones reales e imaginarios utilizando palabras conocidas; construyendo hipótesis y predicciones sobre el texto.</li> <li>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado de la secuencia de imágenes de su cuento, y el link drive del video narrando su cuento.</li> <li>- Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 1.</li> </ul>
B 2° grado PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El o la estudiante escribe un cuento inédito en aimara con una extensión de 01 página anexando su dibujo, el mismo cuento deberá ser traducido al castellano; desarrollando las ideas en torno al tema, estableciendo relaciones entre ideas con los conectores, con cohesión, coherencia, creatividad y mensaje cultural. El trabajo deberá presentar escaneado en formato PDF. Asimismo, al final de su cuento deberá firmar con su seudónimo.</li> <li>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado del escrito de su cuento, dibujo y traducción, y el link drive del video narrando su cuento.</li> <li>- Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 2.</li> </ul>
C 4° grado PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El o la estudiante escribe un cuento inédito en aimara con una extensión de 01 página anexando su dibujo, el mismo cuento deberá ser traducido al castellano; desarrollando las ideas en torno al tema, estableciendo relaciones entre ideas con los conectores, con cohesión, coherencia, creatividad y mensaje cultural. El trabajo deberá presentar escaneado en formato PDF. Asimismo, al final de su cuento deberá firmar con su seudónimo.</li> <li>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado del escrito de su cuento, dibujo y traducción, y el link drive del video narrando su cuento.</li> <li>- Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 3</li> </ul>

<p>D 6° grado PRIMARIA</p>	<p>Escribe un cuento con una extensión de 2 páginas. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4, letra Arial número 12, en espacio de interlineado doble (2), márgenes de 2.5 en los 4 bordes de la página, las páginas deben ser numeradas. Los cuentos deben anexar un dibujo representativo del mismo (carácter obligatorio). El autor/a deberá consignar el título en la primera página y firmar con un seudónimo al final, asimismo en el encabezado del texto debe tener: el nombre completo del participante, Institución Educativa, Lugar/distrito y UGEL al que pertenece. Estas son las precisiones y cada cuento debe tener su respectiva traducción al castellano.</p> <p>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado del escrito de su cuento, dibujo y traducción, y el link drive del video narrando su cuento.</p> <p>-Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 4</p> <p>En caso ser ganador de los tres primeros lugares, el trabajo del estudiante debe presentarse en un sobre rotulado a la UGEL Chucuito para posteriormente dirigirlo a la Etapa DREP</p>
<p>E 2° grado SECUNDARIA</p>	<p>-El o la estudiante escribe un cuento inédito en aimara con una extensión de 02 página anexando su dibujo, el mismo cuento deberá ser traducido al castellano. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4, letra Arial número 12, en espacio de interlineado doble (2), márgenes de 2.5 en los 4 bordes de la página, las páginas deben ser numeradas. Los cuentos deben anexar un dibujo representativo del mismo (carácter obligatorio). El autor/a deberá consignar el título en la primera página y firmar con un seudónimo al final,</p> <p>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado del escrito de su cuento, dibujo y traducción, y el link drive del video narrando su cuento.</p> <p>-Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 5</p>
<p>F 5° grado SECUNDARIA</p>	<p>El o la estudiante escribe un cuento inédito en aimara con una extensión de 02 página anexando su dibujo, el mismo cuento deberá ser traducido al castellano. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4, letra Arial número 12, en espacio de interlineado doble (2), márgenes de 2.5 en los 4 bordes de la página, las páginas deben ser numeradas. Los cuentos deben anexar un dibujo representativo del mismo (carácter obligatorio). El autor/a deberá consignar el título en la primera página y firmar con un seudónimo al final,</p> <p>- En el formulario de Inscripción deberán enviar sus datos en hoja de inscripción, el escaneado del escrito de su cuento, dibujo y traducción, y el link drive del video narrando su cuento.</p> <p>-Para la evaluación los jurados tomarán en cuenta la rúbrica que se encuentra en el anexo 6</p>

## 5. Cronograma:

ACTIVIDAD	Fechas
En las IIEE el Director y docentes de aula deberán realizar el acompañamiento y retroalimentación del estudiante hasta la creación del cuento en aimara y castellano. Luego seleccionarán los cuentos que les representará a la IE según categoría.	Hasta antes del día de inscripción de estudiantes representantes.
El director de la IE, realiza la inscripción en el link <a href="https://forms.gle/zhw5xPSMBERuz28J8">https://forms.gle/zhw5xPSMBERuz28J8</a>	Hasta el día 31 de octubre 2024
En la etapa UGEL, se seleccionará a tres ganadores a través de los Jurados calificadores. En sus diversas categorías.	EL 14 de noviembre
La premiación de todas las categorías UGEL, se realizará en el local de la UGEL Chucuito.	El 20 de noviembre
Los ganadores de la categoría "E" 6° grado de primaria pasarán a representar a la regional, dado que se llevará a cabo el Encuentro intercultural del Cuento Puneño, organizado por la DDC Puno del Ministerio de Cultura, DREP, UGELS, Global Humanitaria Perú, según las bases del evento Regional.	27 de noviembre

## 7. Jurado

- Especialistas de la UGEL Chucuito y docentes con conocimiento en literatura y lengua aimara, quienes tomarán en cuenta las rúbricas de cada categoría.

## 8. Estímulos.

Se entregará los estímulos a los tres primeros lugares de cada categoría.

Primer lugar: Un diploma, Una mochila y un cuaderno.

Segundo lugar: Un diploma, Un bolso escolar.

Tercer lugar: Un diploma.

Para los directores y docentes asesores o de aula una Resolución Directoral de felicitación emitida por la UGEL.

## 9. Disposiciones complementarias

- Los cuentos de los ganadores se publicarán por distintos medios mencionando al autor nombre del participante con fines educativos sin ánimos de lucro.
- Se presenta una sola obra por participante, que debe ser inédita y no premiada anteriormente en ninguna otra edición de otros concursos.
- En cada etapa del concurso, el fallo del jurado calificador es inapelable.
- La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

## 10. Información de contacto

Para responder las consultas, acercarse al Área de AGP de la UGEL Chucuito o comunicarse con la Especialista EIB 917869145.

## 11. Ficha de inscripción

Los datos del director, docente y estudiante consignarán en la ficha de inscripción que deberá ser escaneado y adjuntado en el link del formulario de inscripción, asimismo el texto escaneado es decir el cuento inédito en aimara, el mismo cuento traducido al castellano y el link drive del video narrando el cuento en aimara y castellano.

<https://forms.gle/zhw5xPSMBERuz28J8> (Link formulario de inscripción)

## 12. Anexos

En las siguientes páginas:

### Anexo 1

#### Rúbrica de evaluación escrita categoría A Inicial II ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información y relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza conectores de tiempo y espacio, que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria emplea palabras cotidianas.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza la personificación como parte del recurso expresivo.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes.	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

### Anexo 2

#### Rúbrica de evaluación escrita categoría B Primaria III ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información y relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza conectores de tiempo y espacio, que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria emplea palabras cotidianas.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza recursos expresivos personificación y comparaciones para reforzar el sentido de su texto.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

### Anexo 3

#### Rúbrica de evaluación escrita categoría C Primaria IV ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información y relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria emplea palabras cotidianas.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza recursos expresivos personificación y comparaciones para reforzar el sentido de su texto.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

### Anexo 4

#### Rúbrica de evaluación Categoría D Primaria V ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información en párrafos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa (lineal o no lineal) que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria, aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

### Anexo 5

#### Rúbrica de evaluación Categoría E Secundaria VI ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información en párrafos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa (lineal o no lineal) que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria, aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

### Anexo 6

#### Rúbrica de evaluación Categoría F Secundaria VI ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
	Cuento en lengua originaria	
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar la relación del hombre y la naturaleza, así como con la temática elegida)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal e informal) de acuerdo con su propósito comunicativo y los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Organiza la información en párrafos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática y sin presentar ambigüedades.	4
	Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa (lineal o no lineal) que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento.	4
	Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. En el caso de la lengua originaria, aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo.	4
Creatividad	Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración.	4
	Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto.	4
Mensaje	En el cuento se plantea un mensaje sobre su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	4
Recursos expresivos (Fase de exposición oral)	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

**Anexo 7**

**Ficha de evaluación por cada integrante del jurado calificador**

Etapa: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_ Cuento en lengua aimara

N°	Título del trabajo	Estudiante	Criterios de evaluación													
			Adecuación		Cohesión y coherencia			Creatividad			Mensaje	Recursos expresivos		Puntaje total		

**Anexo 8**

**Ficha de evaluación consolidada**

Etapa: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_ Cuento en lengua aimara

N°	Título del trabajo	Estudiante	Jurado			Puntaje total
			01	02	03	

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 1:  
DNI

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 2:  
DNI

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 3:  
DNI

**Anexo 9**  
**Acta de resultados**

En la región de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_, distrito \_\_\_\_\_ de con fecha de 2024, a horas \_\_\_\_\_, durante el proceso de evaluación del EICP 2024 de la etapa \_\_\_\_\_, de la categoría \_\_\_\_: Cuento en Lengua originaria, el jurado calificador, conformado por las siguientes personalidades:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Orden de mérito	Nombres y apellidos del estudiante	DNI	IEP	UGEL	DRE
<b>1°</b>					
<b>2°</b>					
<b>3°</b>					

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 1:  
DNI

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 2:  
DNI

\_\_\_\_\_  
Jurado N° 3:  
DNI

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**  
**PARA EL CONCURSO DE CUENTOS**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**

**“WAWANAKANA SIWSAWINAKAPA”**

1. DATOS DE LA INSTIUCIÓN EDUCATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
LUGAR	
DISTRITO	
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR	

2. DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS Y NOMBRE	
N° DNI	
NIVEL/MODALIDAD	
GRADO DE ESTUDIOS	
SECCIÓN	
CATEGORÍA	
TÍTULO DEL CUENTO	
SEUDÓNIMO	
DOCENTEY/OASESOR	
NUMERO DE CELULAR DEL DOCENTE O ASESOR	

Nota: Las narraciones en video serán transmitido por el Facebook de la UGEL.

-----  
FIRMA Y SELLO DEL  
DIRECTOR

-----  
FIRMA DEL DOCENTE DE AULA  
O ASESOR