



PERÚ

Ministerio
de Educación



TINKUY
2025

**Orientaciones
pedagógicas**

Digeibira
2025



Intencionalidad pedagógica

Promover en los estudiantes **procesos de interaprendizaje** que les permitan **analizar y afrontar problemáticas de su entorno escolar o comunal**, especialmente aquellas relacionadas con el **reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística del país**. A partir de ello, elaboran propuestas de solución orientadas al bien común desde diferentes perspectivas culturales, mediante el **diálogo de saberes** y la participación activa de diversos actores de la comunidad, asegurando una educación culturalmente pertinente, democrática y equitativa.

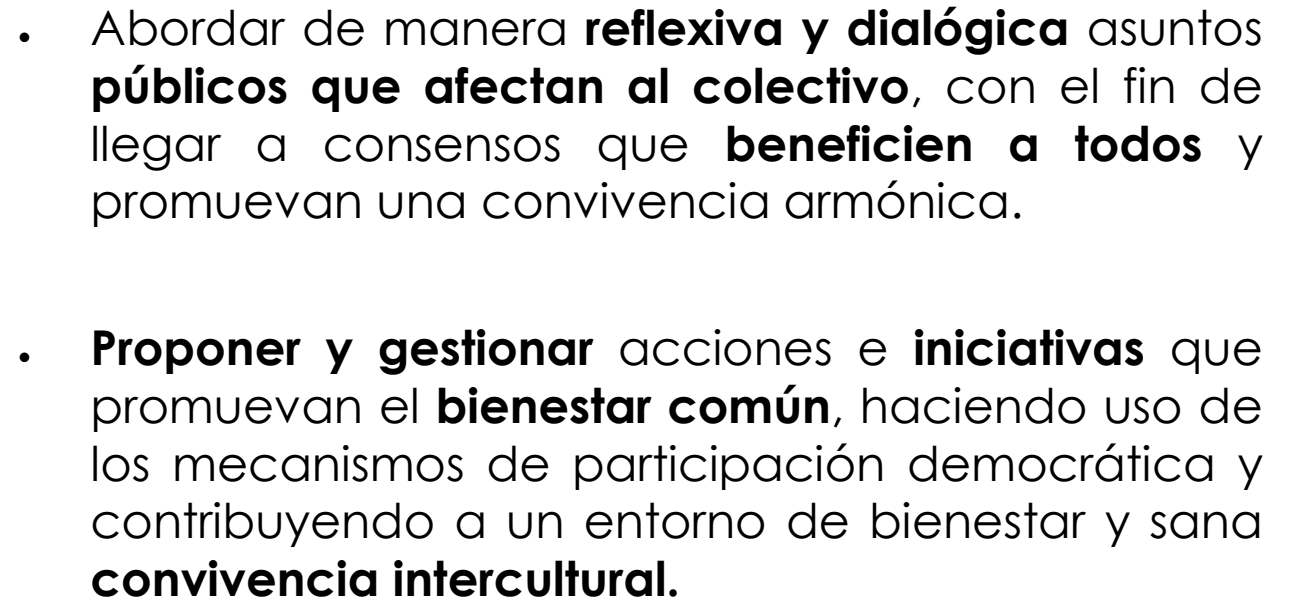




Énfasis

- **Interactuar** con personas de distintas culturas, reconociéndolas como sujetos de derechos y valorando su diversidad.
- **Asumir acuerdos y respetarlos**, fomentando la construcción colectiva de normas y el cumplimiento de compromisos.
- **Comprender** que las **relaciones humanas** son **escenarios donde pueden surgir conflictos** y que estos requieren ser gestionados de manera pacífica, **promoviendo el diálogo** y la búsqueda de soluciones constructivas.







El proyecto de aprendizaje Tinkuy 2025

Duración : 1 - 2 meses

- Participación activa de los estudiantes desde la planificación hasta la evaluación del proyecto.
- Los estudiantes toman decisiones, investigan, diseñan y proponen soluciones de forma creativa y colaborativa en diálogo de saberes.

- Aprendizaje autónomo y colaborativo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Se fortalece la identidad cultural y el aprendizaje significativo.
- Participación de sabios, líderes comunitarios y otros representantes de la comunidad.
- Se diseñan actividades con distintos niveles de complejidad para atender a la diversidad del aula.



Proyecto Tinkuy 2025

1

Planificación del Proyecto

- **Identificación del problema.**
- **Definir el propósito y selección de competencias.**
- **Planificación de actividades.**

2

Ejecución del Proyecto

3

Comunicación del proyecto

4

Evaluación del proyecto



PLANIFICACION DEL PROYECTO	
Identificación del problema o situación significativa	• ¿Qué problema es de interés o una necesidad real del contexto del estudiante? ¿Cómo esta situación o problema se conecta con la vida cotidiana de los estudiantes? • ¿Qué saberes de la comunidad o prácticas culturales se pueden incorporar para comprender el problema o situación y plantear alternativas de solución? • ¿Qué valores de ciudadanía activa se pueden fortalecer al abordar esta problemática? • ¿Qué preguntas pueden orientar la reflexión, investigación y la formulación de propuestas de acción frente a este problema? Se define la pregunta que guiará el proyecto
Definir el propósito y selección de competencias del CNEB	• ¿Qué se espera lograr con el proyecto en términos de aprendizajes y transformación social? • ¿Qué impacto se busca en los estudiantes y su comunidad? • ¿Qué competencias del CNEB se pondrán en juego para abordar esta situación? Para este proyecto se priorizará el desarrollo de la competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” “Construye su identidad” y las competencias comunicativas. Identificar que otras competencias se ponen en juego y cuál de los enfoques transversales están relacionados con la problemática. • Se define el producto a elaborar como respuesta al reto. Este puede ser una campaña, propuesta, exposición, obra, mural, solución técnica, etc. • Debe tener sentido para la comunidad educativa.
Planificación de las actividades	Diseñar una secuencia de actividades que: • Promuevan la investigación, reflexión y acción. • Se articulen con los propósitos, asegurando que contribuyan directamente a logros de aprendizaje • Promueven el desarrollo del diálogo de saberes. • Integren al menos dos áreas curriculares. • Impulsen el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. • Respondan a la situación significativa definida con los estudiantes • Permitan la participación de todos los estudiantes según su nivel real de desarrollo

Orientaciones
pedagógicas Tinkuy
2025
Pg. 14



EJECUCIÓN DEL PROYECTO	
Búsqueda de información	• Recolección y análisis de información. • Trabajo en equipo, entrevistas, observaciones, encuestas, experimentos, etc. • Desarrollo de aprendizajes significativos a partir de la experiencia.
Sistematización y organización de la información	• Evaluar alternativas y proponer acciones concretas. • Organizar responsabilidades y planificar la ejecución.
COMUNICACION DEL PROYECTO	
• Preparación para comunicar el proceso seguido y los resultados o productos elaborados. • Socialización a público interno de la institución educativa y publico externo, la comunidad.	
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
• El docente acompaña el proceso con retroalimentación constante. • Se pueden utilizar rúbricas, lista de cotejo, portafolios u otros. • Se valora la participación, la reflexión y el esfuerzo. • Se fomenta la auto y coevaluación entre los estudiantes y se promueve la metacognición. • Asimismo, al finalizar el proceso, junto con los estudiantes se evalúa en qué medida se han desarrollado las acciones planificadas, las fortalezas y debilidades o aspectos por mejorar para tomar en cuenta en el siguiente proyecto.	

Orientaciones
pedagógicas Tinkuy
2025
Pg. 15





Lista de chequeo para verificar el cumplimiento de los criterios del

Proyecto Tinkuy

Criterio/Definición	Indicador	SI	NO
Calidad y pertinencia del proyecto Evalúa si el proyecto es significativo, promueve el diálogo de saberes y genera impacto positivo en la comunidad.	¿El proyecto aborda una problemática real y significativa para la comunidad?		
	¿La situación significativa propicia el diálogo de saberes respetuoso entre diferentes perspectivas culturales?		
	¿El proyecto tiene potencial de generar un impacto positivo y tangible en la comunidad?		
	¿La situación significativa promueve la reflexión crítica y el análisis?		
	¿La situación significativa aborda problemáticas que impactan directamente en los pueblos originarios o afroperuanos o de otras tradiciones culturales?		
Desarrollo de competencias Evalúa si el proyecto desarrolla competencias clave e integra enfoques transversales con sentido formativo.	¿Se evidencian avances en el desarrollo de las competencias comunicativas (oralidad, lectura, escritura)?		
	¿Se están fortaleciendo competencias ciudadanas y socioemocionales (respeto, empatía, trabajo en equipo)?		
	¿Se evidencia el tratamiento/desarrollo de los enfoques transversales del CNEB (interculturalidad, derechos, bienestar, etc.)?		
Valoración de la diversidad cultural y lingüística Evalúa si el proyecto integra saberes de los pueblos originarios y de otras tradiciones culturales a través del diálogo de saberes, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes.	¿El proyecto fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes?		
	¿Se incorporaron saberes y elementos significativos de la lengua, historia, tradiciones y patrimonio del pueblo originario?		
	¿Participaron líderes comunitarios o sabios aportando sus conocimientos?		
	¿Se fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad?		
Participación y reflexión Se refiere a la participación activa, reflexiva y protagónica de los estudiantes, así como su liderazgo y colaboración.	¿Los estudiantes participan activamente en todas las etapas del proyecto?		
	¿Se está promoviendo la reflexión crítica para analizar causas, consecuencias y posibles soluciones?		
	¿Aportan ideas y asumen responsabilidades con compromiso?		
	¿Los estudiantes participaron activamente en la definición del problema y el diseño de la situación de aprendizaje?		
	¿Se fomentó un ambiente de trabajo colaborativo y de toma de decisiones informadas?		
	¿Algunos estudiantes asumen roles de liderazgo efectivo e inspiran a sus compañeros?		
Evidencias y comunicación Valora la claridad y creatividad en la comunicación de resultados, mostrando evidencias del proceso y logros.	¿El video documental cumple con la duración y muestra de forma clara las acciones y resultados?		
	¿El informe escrito complementa y profundiza lo mostrado en el video?		
	¿Se usaron medios creativos y culturalmente pertinentes para presentar los hallazgos?		

Anexo 1
Orientaciones
pedagógicas Tinkuy
2025



Informe del proyecto

1. Carátula

- Título del Proyecto
- Nombres y apellidos completos de los estudiantes, grado de estudios
- Nombres y apellidos del asesor
- Pueblo originario al que pertenecen los participantes, de corresponder
- Datos de la IE (nombre /número dirección/ubicación/ comunidad, distrito, provincia, región)

2. Resumen

- Describir a detalle la situación significativa y el problema o reto planteado.
- Detallar los propósitos de aprendizaje
- Descripción a detalle de las acciones desarrolladas en cada una de las actividades del proyecto.
- Resultados, hallazgos o propuestas de solución

3. Conclusiones

4. Referencias bibliográficas

5. Anexos

- Listado de personas que han brindado información.
- Fotografías de las diferentes etapas del proyecto (seleccionar máximo 4 imágenes que ilustren lo más representativo del proyecto). Cada fotografía debe contar con un título y una breve descripción.
- Enlace del video (subido a un drive)



Anexo 2
Orientaciones
pedagógicas Tinkuy
2025





PERÚ

Ministerio
de Educación



TINKUY
2025

¡GRACIAS!

